

Basis voor de keuken was een stoer fornuis van Boretti (altijd al een wens van Miryam), voorzien van inductiekookplaat. De bewoners hebben hun landelijke keuken in een warme grijs/groen/bruine tint zelf ontworpen, en op maat laten maken door een timmerman.



Oase van *kleur,* *vorm en contrast*

Miryam en Hans Schotman hebben hun huis geheel naar hun eigen, aparte smaak ingericht. Waarom? Omdat thuis alles moet passen als een handschoen. Met een prikkelende mix van kleur, vorm en contrast creëerden ze hun hoogstpersoonlijke oase. Tekst: Monique Geertsen Fotografie: Stefanie de Neve



In de woonkamer wordt op een basis van grijs, wit en zwart voortgeborduurd met kleurnuances van oudroze en lila. De wanden zijn deels geverfd met grijze krijtverf (Chalk van Painting The Past) of behangen met subtiel gedessineerd behang (Arabesque van Carlucci). De comfortabele lichte loungebank (Tante Brocante Living) wordt aangevuld met zelf ontworpen kussens met een verrassend design, in roze en paars. De stoere, zwarte marmeren schouw, dito salontafel uit een boomstomp (PTMD) en uit de kluiten gewassen vazen (PTMD) worden afgewisseld met sierlijke Scandinavische kroonluchters. De gordijnen zijn van Designers Guild (stof Bakst).

Foto rechts: een robuuste houten eettafel (PTMD) is het middelpunt van vele gezellige etentjes. Het is comfortabel zitten op een gecapitonnerde bank (Interiors DMF) en dito stoelen in een zachte velours stof (Tante Brocante Living). De speelse bollampjes zijn van Colorique. Het gedessineerde behang is van Carlucci (Arabesque).

“THUIS MOET EEN OASE ZIJN, EEN PLEK WAAR JE GRAAG NAARTOE GAAT, IEDERE KEER WEER”

Tussen stad en land, op een steenworp afstand van Dordrecht, wonen Miryam en Hans Schotman met hun twee dochters van elf en veertien jaar. Achter het huis waarin ze nu meer dan twee decennia wonen, ligt een groot kassencomplex. Dat was oorspronkelijk het onderkomen van Hans' kwekerij. Hun woning werd in de loop van de jaren grondig verbouwd en aangepast aan de wensen van de bewoners, met hulp van Miryams vader, die architect was. Hij was in allerlei opzichten hun steun en toeverlaat en toen hij onlangs plotseling overleed kwam de klap dan ook hard aan. Van hem had Miryam van jongs af aan de liefde voor huis en haard meegekregen. Waar vader een meester was in

technische en bouwkundige zaken, ging zijn dochters hart vooral uit naar de creatieve kant van het huizen inrichten. Ze heeft een fijne neus voor sfeer en ambachtelijkheid, en dat bepaalde ook voor een groot deel haar loopbaan en haar ideeën over interieur.

SAMEN OP PAD

Miryam studeerde Italiaans en Mode & Kleding, ze had daarna een winkel in interieurstoffen en runde samen met haar vader een groothandel. Maar toen er kinderen kwamen, wilden Miryam en Hans meer met het gezin doen. De oplossing lag naast de deur. Er was immers nog veel ruimte over in het kassencomplex. Ideaal om

Miryams nieuwe droom vorm te geven. “Waarom daar geen brocantewinkel beginnen? Samen op pad om spullen te verzamelen, samen opknappen. Heerlijk.” De naam was er ook snel: Tante Brocante. Geen verwijzing naar een creatief familielid van het stel, maar het Italiaanse ‘tante’, dat ‘veel’ betekent. Miryam houdt van Italië: “De passie, het vakmanschap, de perfecte afwerking!”

INSPIRERENDE OASE

Overall gingen ze naartoe om brocante te zoeken, maar gaandeweg groeide de zaak uit haar jasje en kwam de nadruk meer op interieur en interieuradvies te liggen. Het verzamelen en repareren van

“DE COMBINATIE VAN LANDELIJKE STIJL MET OPVALLENDE VORMEN EN KLEUREN IS GEWELDIG”

brocante ging te veel tijd kosten. Hoewel de brocante uit beeld verdween, bleef de naam: nu voluit Woonstudio Tante Brocante Living. Want dat is het vandaag: een complete lifestyledroom, vormgegeven in twaalf stijlkamers die Miryam in een van de voormalige kassen inrichtte met bouwkundige hulp van vader en Hans. Geopend op vrijdag en zaterdag is het een inspirerende oase om ontspannen te snuffelen (de rest van de week geeft Miryam onder meer interieuradvies op locatie). Hier proef je haar voorliefde voor Italiaanse warmte, Engelse eigenzinnigheid en de losheid van Ibiza, ook al een plek die haar hart heeft gestolen. In hun privéwoning, er pal naast, komt dat allemaal op een persoonlijke manier samen. Het is die sfeer waarin Miryam en Hans zich helemaal op hun gemak voelen.

PASSEN ALS EEN HANDSCHOEN

“De buitenwereld is snel en hard. Het allerbelangrijkste is dan thuis kunnen komen op een plek waar je helemaal jezelf kunt zijn”, verklaart Miryam hun woonstijl. “Thuis moet goed voelen, lief en zacht zijn. Daarom wilden we ons niet laten weerhouden door conventies. Alles kan nog zo perfect en verantwoord zijn, je moet er

een persoonlijke touch aan geven. Anders is het inwisselbaar en niet echt je thuis.” Zelf hebben ze die ‘touch’ gevonden in een verrassende keuze van kleuren, vormen en formaten.

SPANNEND EN ONTSPANNEND TEGELIJK

De basis van wit, grijs, zwart krijgt met lila en oudroze tinten een heel aparte en persoonlijke uitstraling. “Helemaal op ons gezin toegespitst.” Het geheel laat een uitgekende combinatie zien van fijntjes en stoer, van rustig en kleurig, van ruw landelijk en sierlijk Engels. Die contrasten van kleur en vorm, van structuren en formaten maken het spannend en ontspannend tegelijk. Zo wordt de comfortabele lichte loungebank aangevuld met zelfontworpen kussens met een verrassend design, in roze en paars. De stoere, zwarte marmeren schouw, dito salontafel uit een boomstronk en uit de kluiten gewassen vazen worden afgewisseld door sierlijke Scandinavische kroonluchters. Net zoals de al even robuuste eethoek wordt verlicht door speelse bollampjes.

VERBODEN DOOR HERHALING

Ieder hoekje is een uitnodiging; als vanzelf word je ernaartoe ge-

trokken. Daar liggen bewuste keuzes aan ten grondslag. “Als alles in dezelfde sfeer is, vallen die hoekjes niet apart op. Dan zijn bijvoorbeeld eethoek en zithoek inwisselbaar. Saai, vinden wij. Terwijl je juist met kleur en vorm het eigen karakter van die verschillende woonfuncties kunt benadrukken. Door kleuren te laten terugkomen op verschillende plekken is er harmonie. Die kleuren kunnen dan nog zo opvallend zijn, door herhaling is alles verbonden, en heb je geen bonte kermis maar een sereen en rustgevend geheel.” Dit koppel is beslist niet bang van kleur. Miryam is bijvoorbeeld erg dol op het Engelse stoffen- en meubelmerk Designers Guild, dat heel gewaagd is qua kleur en vorm, wat te zien is aan de gordijnen in de woonkamer. “De combinatie van landelijke stijl met opvallende vormen en kleuren is geweldig.”

EEN BEETJE LEF

“Als je de deur uitstapt, kom je terecht in een wereld die niet altijd helemaal de jouwe is”, besluit Miryam. “Thuis moet daarom een oase zijn, een plek waar je graag naartoe gaat, iedere keer weer. Een heerlijk persoonlijk en warm interieur dankzij een beetje lef.”

De badkamer is niet groot, maar wel groots ingericht in donkere, rijke tinten van roest met zilverglans. Opvallend zijn de waskommen van PTMD, die uit een boomstronk lijken te zijn gemaakt. De wand achter het toilet is van gekapte stenen in een roesttint met kleurverloop van bruin naar zilver. Een sierrand van glinsterende mozaïeksteentjes in dezelfde tinten maakt het geheel af. De wanden van de hal beneden en boven zijn voorzien van een grijs behang met de opvallende uitstraling van een paardenvacht (Collectie Mémoires, type Loup van Élitis)

De bovenverdieping werd onlangs verbouwd en vergroot, waarbij twee kleine slaapkamers werden doorbroken tot één grote lichte slaapkamer voor de jongste dochter. Zij is een liefhebster van blauw, en koos onder meer voor een met diagonale lintjes gedecoreerd blauw behang (Nouvelle Me! en Souvenir van Christian Lacroix). De rolgordijnen hebben pompoentjes aan de onderrand. De oudste dochter koos voor haar slaapkamer een subtiele sfeer, vanuit een basis van licht glanzend behang in een parelmoertint (Czar van Carlucci), en felroze behang van Designers Guild (Ellora Blossom).

