

# Landelijk met een *Frans tintje*

Vijf jaar wonen Debora en Cees inmiddels in hun prachtige boerderij in de Alblasserwaard. De vorige bewoners hadden het huis van top tot teen verbouwd en het uiteindelijke resultaat was helemaal naar de zin van de nieuwe eigenaren. Na een jaar in hun nieuwe huis te hebben gewoond, waren Debora en Cees toe aan een nieuw, landelijk interieur.

Tekst: Wilma Tjalsma Fotografie: Denise Keus



Aan weerszijde van de schouw staan twee zwarte, ronde tafels van Grange. Erop staan lampen met zijden kapjes, deze had Debora al in haar vorige huis. De spiegel is van Blanc d'Ivoire. De hoeker is van Tante Brocante Living, erop staat kleurrijk glaswerk van Dutz. De verlichting in de zithoek bij de gashaard is van Scapa.



De muren in de woonkamer zijn geveerd met Farrow & Ball Matchstick. Achter de eettafel staat een heerlijk lounge chair, die bekleed is met een zwart velours (Blanc d'Ivoire), de lamp is een ontwerp van Scapa (alles Tante Brocante Living).



Het kersenhouten dressoir is overgekomen uit de vorige woning. Erop staan gedecoreerde potten en diverse accessoires. Aan de wand hangen twee ornamenten in een lijst. Naast het dressoir staat een antieke paspop, gekleed in een oude jurk en een kleine oorfauteuil (alles via Tante Brocante Living).



**D**e monumentale boerderij ligt aan de Graafstroom, een smal riviertje dat door het groene landschap van de Alblasserwaard kronkelt. Aan weerszijden staan lange rijen knotwilgen. Meerkoeten zwemmen tussen de bladeren van de uitgebloeide waterlelies. Wie tussen de eeuwenoude huizen door kijkt, blik in een landschap met weilanden, koeien, bomen en molens. Debora en Cees zijn de gelukkige eigenaren van een kamelenrugboerderij. Boeren in deze regio hadden in de vorige eeuw meer ruimte nodig in en om de boerderij. Soms werd dan de deel hoger gemaakt, weer andere boerderijen werden over de gehele nok verhoogd. Vandaar de naam kamelenrug.

#### VEEL PLUSPUNTEN

Vanaf 1800 tot 1998 deed de woning dienst als echte boerderij. Er stonden koeien op de achterliggende stal, het hooi lag boven op

zolder. Tot het pand tien jaar geleden in handen kwam van mensen die er een compleet woonhuis van maakten. Ze restaureerden het oude pand en betrokken de deel en stallen bij de woning. Zo ontstond er aan de achterzijde een riante woonkamer van maar liefst 95 vierkante meter. Na twee jaar werd het huis in de verkoop gezet en Debora en Cees besloten een kijkje te gaan nemen. "Die woonkamer was een van de vele pluspunten van deze woning. Maar ook het feit dat het huis helemaal af was, naar onze smaak was verbouwd en een geweldige tuin had. Alles klopte."

#### TE KLEINE MEUBELS

Debora vertelt dat Cees en zij het huis samen met hun twee kinderen betrokken en er eerst een jaar in wilden wonen om te kijken hoe ze het pand zouden gebruiken. Het is namelijk zo'n vijf keer groter dan hun vorige woning, heeft boven maar liefst vijf slaapka-



De eettafel en klepbank namen de bewoners over van de vorige bewoners. De rieten fauteuils van Lloyd Loom zijn van Tante Brocante Living. De lantaarns boven de eettafel zijn van Tierlantijn.

mers, twee badkamers, een apart toilet, een garderobekamer en op de begane grond dus die grote woonkamer, een woonkeuken, een gastenslaapkamer en -badkamer, een toilet en een kantoor voor Cees. O ja, en laten we de riante zolder en de kelder niet vergeten. “We moesten in het begin wel even wennen aan al die ruimte en onze meubels ... ach het was gewoon zielig zoals die hier stonden. Het sloeg nergens op want alles was veel te klein”, vertelt Debora.

#### ALLES NIEUW

Nadat ze hadden bedacht waar ze het prettigst zaten, waar het licht mooi binnenviel, in welke hoek de tv zou komen en of er een tweede eettafel in de woonkamer moest komen, was het tijd voor een nieuw interieur. “Sommige meubelstukken uit ons vorige huis wilde ik graag houden en we hebben een paar zaken, zoals de gordijnen in de woonkamer, overgenomen van de vorige bewoners. Verder hebben we alles nieuw gekocht.”

#### TWAALF STIJLKAMERS

Een vriendin van Debora was voor haar interieur al een paar keer goed geslaagd bij Woonstudio Tante Brocante Living in Dordrecht en Debora besloot hier ook langs te gaan. “Wat mij meteen aansprak, waren de twaalf stijlkamers die stuk voor stuk prachtig zijn

ingericht. En het is ook heel fijn dat de eigenares Miryam Schotman meedacht, maar ons niet haar smaak of stijl opdrong. We mochten dingen meenemen en als we het thuis toch niet vonden staan of het niet bij ons vonden passen, dan kon het weer terug. In zo'n stijlkamer is alles natuurlijk op en top op elkaar afgestemd, maar hier wordt gewoon geleefd met twee kinderen en huisdieren en dan blijkt dat iets wat in de winkel heel erg mooi is, thuis toch wat minder uit de verf komt. Mijn wens was een heel landelijk interieur met een tikeltje Franse accenten en zachte, haast lieve vormen. Als ik zo rondkijk, denk ik dat Miryam en ik daar samen goed in zijn geslaagd.”

#### GAST AAN TAFEL

Het grootste deel van het gezinsleven wordt doorgebracht in de gezellige woonkeuken die aan de zijkant van de boerderij is gesitueerd. Zoals dat met schoolgaande kinderen vaker het geval is, komen er na school vaak vriendjes en vriendinnetjes mee om te eten. Daarnaast vinden de bewoners het erg gezellig om met vrienden gezellig te tafelen en daar is hier voldoende ruimte voor. De vorige eigenaren hadden al een nieuwe keuken op maat laten maken met in dezelfde stijl een servieskast. De eikenhouten eettafel en klepbank nam Debora van hen over. Voor deze ruimte moesten alleen nog eetkamerfauteuils en verlichting worden gekocht.

## DEBORA WILDE EEN LANDELIJK INTERIEUR MET ENKELE FRANSE ACCENTEN



De keuken was al door de vorige bewoners in dit huis geplaatst. Het aanrechtblad is gemaakt van Belgisch hardsteen en heeft een afwerking in de vorm van een papegaaienbek. Koken doet het gezin op een robuust, keramisch Boretti-fornuis. Boven de spoelbak hangen twee lampjes die overgenomen zijn van de vorige bewoners.



Debora en Cees slapen in een bed van Carpe Diem, met bedtextiel van Auping. De antieke nachtkastjes en het dressoir zijn uit het vorige huis meegenomen.

## “SOMMIGE ANTIEKE MEUBELSTUKKEN UIT ONS VORIGE HUIS WILDE IK GRAAG HOUDEN”

### VERSCHILLENDE SOORTEN VERLICHTING

Achter de woonkeuken ligt de tuingerichte woonkamer. Hier hebben de bewoners zeeën van ruimte. We zien hier een aparte tv-hoek met een riante hoekbank en bij de gashaard is een intieme zithoek gecreëerd. Bij al die zitplekken zien we diverse soorten verlichting. Staande lampen naast stoelen of banken zodat men goed kan lezen, wat grotere lampen op de tafels om extra sfeer te creëren en als klap op de vuurpijl een hele grote kroonluchter boven de eettafel: de allereerste aankoop voor het huis. Aan de voorzijde van het huis bevinden zich in de hoger gelegen voormalige opkamers een prachtige gastenslaapkamer en -badkamer. Ook de badkamer was door de vorige bewoners helemaal verbouwd. Aan de gastenslaapkamer heeft Debora een romantische touch toegevoegd.

### PAARDENBAK ZONDER PAARDEN

Nadat we ook boven de verschillende slaapkamers en badkamers hebben bekeken, maken we ter afsluiting van ons bezoek nog even een rondje door de tuin. In dit seizoen zijn de bomen kaal en hebben we een goed uitzicht op de achtergelegen landerijen, de paardenbak en de stallen, alleen zien we geen paarden. “Klopt, die hebben we niet en die komen er ook niet”, vertelt een lachende Debora. “Maar omdat het gras in de wei toch kort gehouden moet worden en we dieren achter het huis erg gezellig vinden, hebben we gekozen voor een paar leuke Belted Galloway koeien. Zo blijven we in deze boerderij toch een beetje het boerenleven in stand houden!”