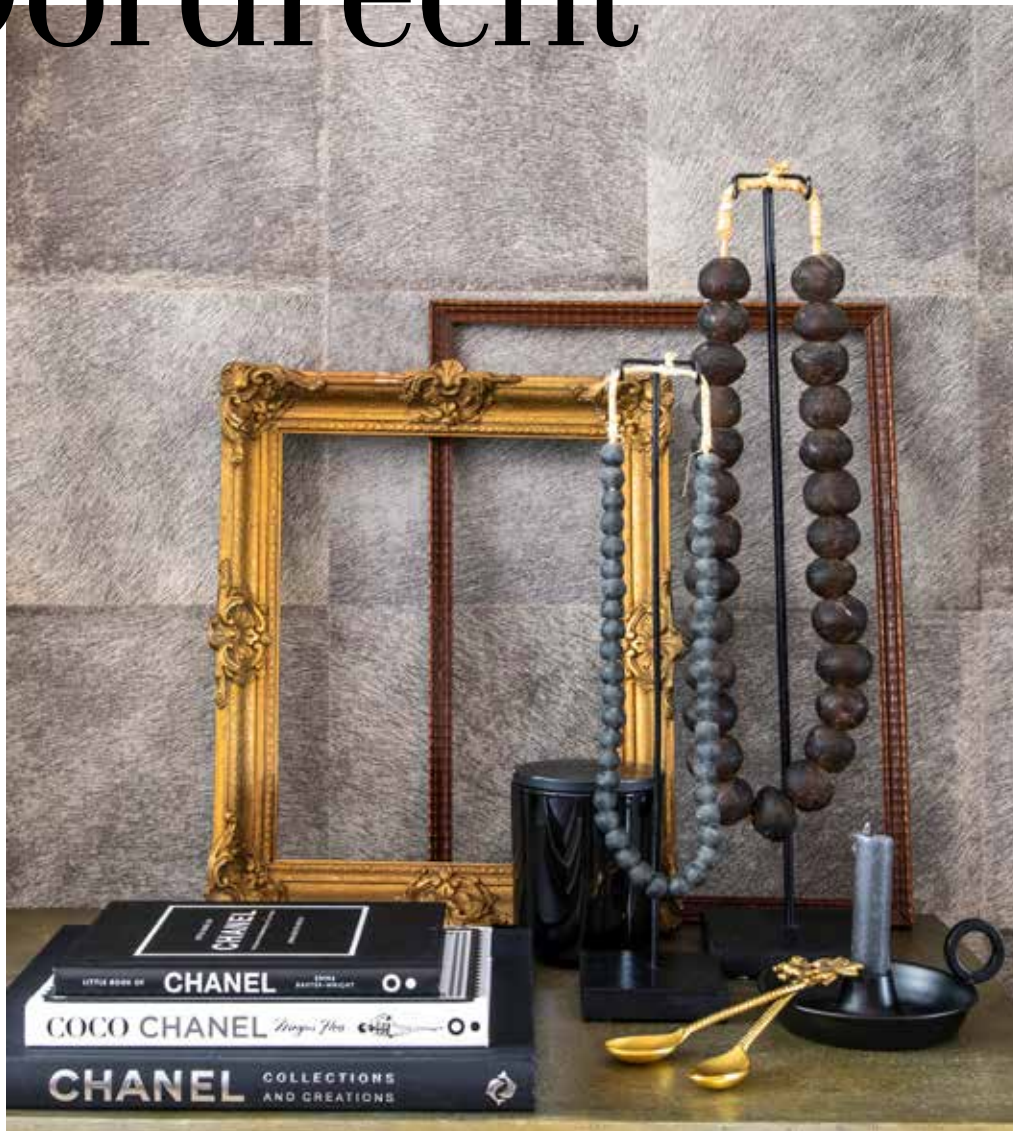




De twee draaifauteuils zijn de Bari's van Dazzling by van Buuren. Op de muur behang Loup van Élitis. Drie stalen windlichten rechts naast de haard zijn van Haans, net als de stalen sidetable naast de bank. Het glamour vloerkleed van koeienhuid onder de op maat gemaakte salontafel liet Miryam Schotman in Istanbul maken.

Dol op Dordrecht



Goed gevonden: met een paar lege lijsten creëerde de bewoonster een mooi decor.

Angelique en John wonen in een elegant ingericht huis midden in de historische binnenstad van Dordrecht. Vanuit hun zitkamer vol secuur gestylede stillevens, kijken ze uit over de boten in de haven. "Het lijkt hier altijd vakantie."

Tekst Lotje Deinum - Fotografie Denise Zwijnen



De XL loungebank is van het label By Miryam Schotman, met kussens van hetzelfde merk en van Designers Guild.

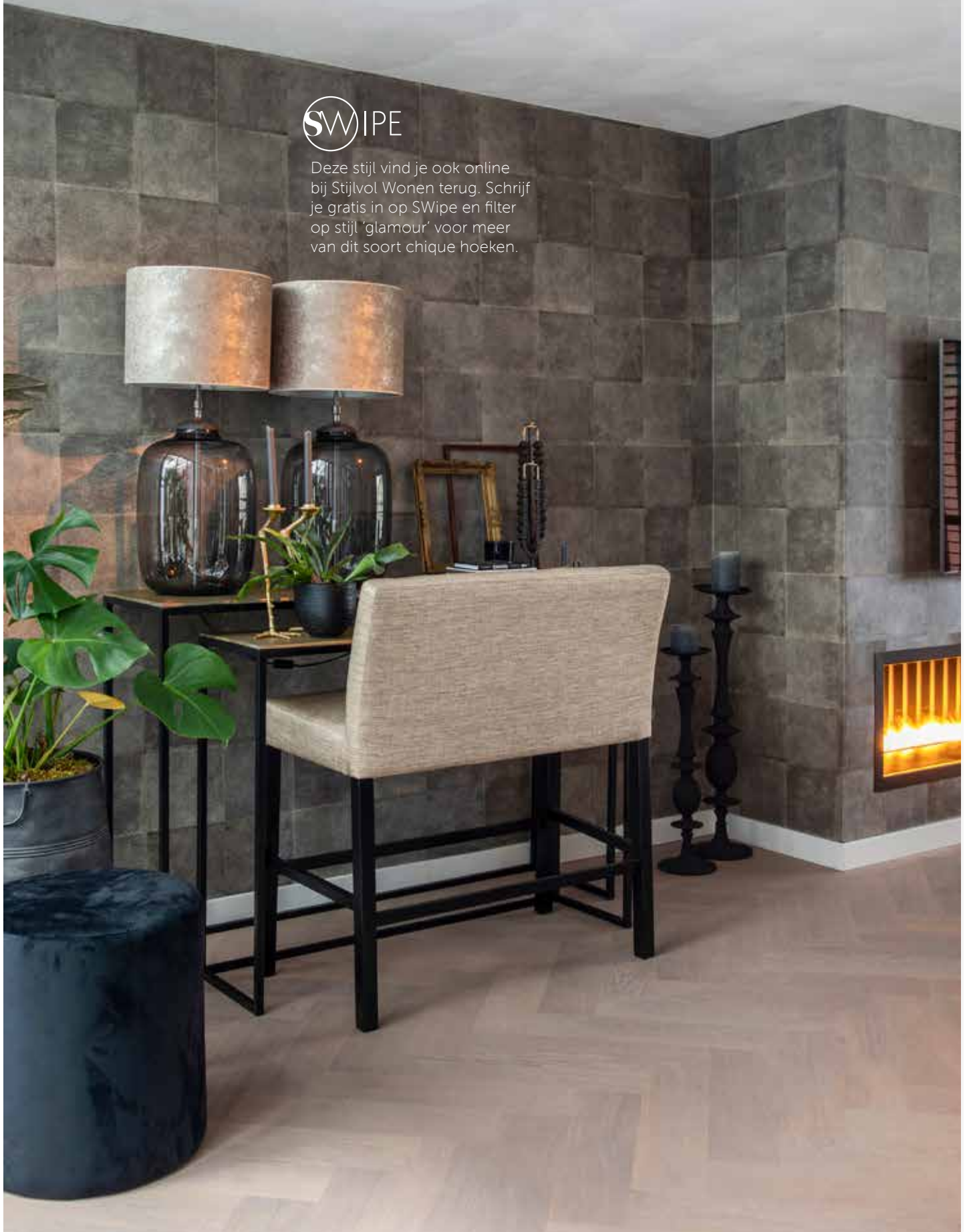
DECOTIP: GROENE OVERGANG

Planten doen het voor het oog goed bij het raam, omdat ze een overgang creëren naar het groen van buiten. Door ze op krukjes en tafeltjes in verschillende hoogtes te zetten, krijgt het geheel body en speelsheid.

De set hoge sidetables tegen de muur links naast de haard is van PTMD, het barbankje ervoor is van Keijser&Co.

SWIPE

Deze stijl vind je ook online bij Stijlvol Wonen terug. Schrijf je gratis in op SWipe en filter op stijl 'glamour' voor meer van dit soort chique hoeken.



Boven de eettafel hangt
kaarsenlamp Commodore van
Eichholtz. De stalen lampen
met zwarte boogvoet in het
raamkozijn zijn van het label
By Miryam Schotman.



FAVORIETE PLEK ZIJN DE TWEE DRAAIFAUTEUILS VOOR HET RAAM



Als jong stel woonden ze ook al in hartje Dordrecht. Toen ze omwille van de kinderen besloten naar een kindvriendelijke buitenwijk te verhuizen, wisten ze een ding zeker: later komen wij terug naar onze oude, geliefde binnenstad. Angelique: "We vinden het heerlijk hier. Geregeld lopen we naar buiten om samen een hapje te eten of een terrasje te pakken. Iedereen kent elkaar hier, dus gezellig wordt het altijd." In eerste instantie waren Angelique en John op zoek naar een oud huis, maar toen ze deze moderne woning met garage, dakterras en zicht op het water tegenkwamen, waren ze verkocht. Omdat het interieur niet hun smaak was, vervingen ze eerst de glanzende tegelvloer. "Hierna bleek het moeilijk om te stoppen. Helemaal toen ik op een dag de showroom van Miryam Schotman Interieurs & Design binnenliep en daar precies die luie loungebank zag die ik voor ogen had." Van het ene kwam het ander. Miryam maakte een driedimensionaal ontwerp en maanden later had zich een metamorfose voltrokken.

THUISBRASSERIE

Een verloren hoek kreeg een nieuwe functie met een hoge bartafel, een gecapitonneerde bank en velours krukken. Miryam: "Ons idee was om hier de sfeer van een brasserie te creëren, vandaar de rijke, ietwat glanzende stoffen. De kleine kleurnuances en de hoogteverschillen van tafel, bank en krukken geven het plaatje diepte." Geregeld nodigt Angelique hier op vrijdagmiddag vrienden uit voor een hapje en drankje. "Het prettige is dat je aan een bartafel ook makkelijk met veel mensen kunt staan."

HOEKJES STYLEN

De luie loungebank heeft een chaise longue die de langwerpige zitkamer breekt. Favoriete plek zijn de twee draaifauteuils voor het raam. "Op een zonnige dag draaien we ze richting de open ramen om lekker van de drukte op het water te genieten." Omdat Angelique gesteld is op haar eigen verzameling stylingitems, werd een deel van de ingebouwde kast verwijderd. Zo ontstond meer ruimte om gezellige hoekjes te maken. Miryam: "Deze hebben we samen gestyled, hierin vullen we elkaar helemaal aan. Groeperen is de truc." En nu maar genieten van deze fijne woonplek. Eén ding is zeker: Angelique en John gaan hier nooit meer weg.



DECOTIP: TROS LAMPEN

Stel een ensemble van lampen samen als een los veldboeket: met verschillende vormen en in een oneven aantal, net zoals de spontaniteit van de natuur. Kies voor een flink aantal lampen, zodat het totaaleffect krachtiger wordt.

"ONS IDEE WAS OM HIER DE SFEER
VAN EEN BRASSERIE TE CREËREN,
VANDAAR DE RIJKE, IETWAT
GLANZENDE STOFFEN"



De op maat gemaakte XL bartafel in de tussenkamer is van By Miryam Schotman, evenals de op maat gemaakte, gecapitonneerde bank en de krukken met stalen onderstel. De twee wandkasten zijn in spiegelbeeld op maat gemaakt en zijn van het label Keijser&Co. Boven de XL bartafel hangen elf By Eve lampen, model Bulb. De accessoires zijn een mengelmoes van items uit de zaak van Miryam Schotman Interieurs en objecten uit Angeliques eigen verzameling.



Behang is van Élitis, maar ook de lampenkappen zijn gemaakt van Élitis-behang, de lampenvoeten zijn van glas en komen uit de eigen collectie van Miryam Schotman Interieurs. Beddengoed is van Yellow, bed van Auping.