

De kleur op de muur is Broccoli Brown van Farrow & Ball. In de kasten van Hofstede Raanhuis via De Woonerije staan onder andere accessoires van DK Design. Het tapijt is bij De Woonerije gekocht.



HAUTE COUTURE

Steen voor steen braken Wim en Evelien hun boerderij af om hem iets verderop weer op te bouwen. De locatie? Die is meer dan fantastisch. De boerderij is inmiddels magnifiek, het interieur meer dan stijlvol.

Tekst Wilma Tjalsma-Smits - Fotografie Corine Hoge Bavel-Jansen

"EEN HUIS ALS DIT IS
GEMAAKT OM TE DELEN.
EN DAT DOEN WE GRAAG"



DECOTIP: CREATIEF MET STILLEVENS

Evelien creëert graag sfeerhoekjes van een combinatie van bijvoorbeeld natuurlijke materialen, oude boeken en glazen stolpen met nieuwe en oude items in dezelfde kleuren. "Soms verdwijnt iets jaren naar zolder, om later weer tevoorschijn te worden gehaald, maar ik doet nooit iets weg. Soms geef ik een accessoire een andere kleur, zo wordt het toch weer helemaal 'nu'. Door eenzelfde tint te gebruiken, behoud ik rust in huis."

De banken in de woonkamer zijn van Macazz, via De Woonerije in Meerkerk.
Erop liggen kussens van Designers Guild en het eigen label van Miryam Schotman Interieurs in Dordrecht. Salontafel van Linteloo via Van der Wal Interieurs in Leerdam. Lampen aan het plafond van By Eve via Miryam Schotman Interieurs. De bloemen zijn gekocht bij De Watermolen in Meerkerk. De vaas is van J-line, het lichtgroene, ronde doosje is van Fabienne Jouvin Paris, gekocht bij Oogenlust in Eersel.

Behalve dat ze de bouwval, want dat was de boerderij toen ze hem in 1987 kochten, steen voor steen afbraken, bikten Wim en Evelien ook elk steentje schoon. "Een enorme klus, maar ook leuk, want vrienden kwamen vaak langs om gezellig mee te kijken." Vervolgens herbouwden ze het prachtige pand een slagje kleiner terug. "Oorspronkelijk stond de boerderij erg dicht aan de weg. Als we hem een spant kleiner zouden herbouwen, dan mochten we het pand wat verder van de weg opnieuw realiseren."

XXL-EYECATCHERS

Dat Evelien gevoel heeft voor stijl en kleur is na de eerste minuten al duidelijk. Ze weet met landelijke, moderne en chique elementen een heel eigen stijl neer te zetten. "Ik verander ons interieur soms wel drie keer per week. Grote stukken blijven staan, maar door accessoires anders te groeperen en bijzondere eyecatchers toe te voegen, zoals XL-vazen of behang op het plafond, zet ik een andere sfeer neer." In 2020 werd er aan de achterzijde van hun boerderij een serre over de volle breedte aangebouwd, een ruimte die door Evelien vol enthousiasme is ingericht met een haute couture-stijl als resultaat. "Voor de aankleding van onze serre ben ik bij Miryam Schotman Interieurs zo goed geslaagd! Haar ontwerpen en ideeën sluiten naadloos aan op onze smaak."

PLEK VOOR FEESTJES

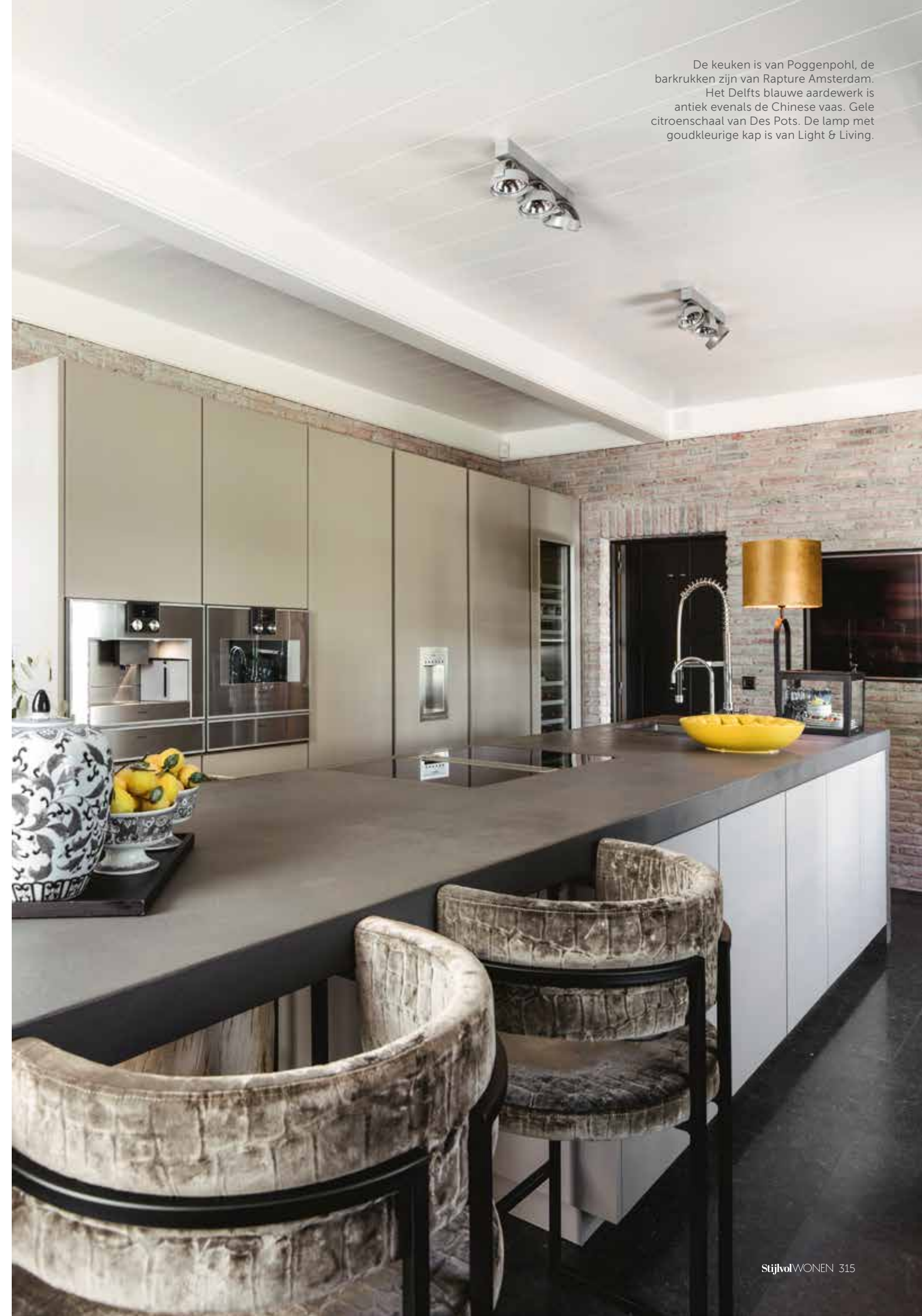
Het is hier vaak de zoete inval. Familie en vrienden komen graag langs, want huis en tuin nodigen uit om er met elkaar van te genieten. Ruimte genoeg voor iedereen. Evelien: "Toen onze kinderen nog klein waren, crosten ze altijd op hun fietsjes door de eetkamer, dat ooit de deel was voor de koeien. Het was zo'n grote ruimte dat ik het lastig vond om hem gezellig te krijgen. Een grote eettafel met twaalf stoelen, fraai behang, een schouw en bijzondere lampen maakten het een sfeervol geheel." Het is volgens Wim een superplek geworden voor feestjes, kerstdiners en borrels. "Soms nodigen we de kok van sterrenrestaurant De Gieser Wildeman uit om voor ons gezelschap te koken. Dat zijn momenten waarop we echt genieten. Een huis als dit is gemaakt om te delen. En dat doen we graag."



Evelien - Bewoonster

"Ik zet graag een andere sfeer neer door accessoires anders te groeperen"

"SOMS NODIGEN WE EEN KOK UIT OM VOOR ONS GEZELSCHAP TE KOKEN"

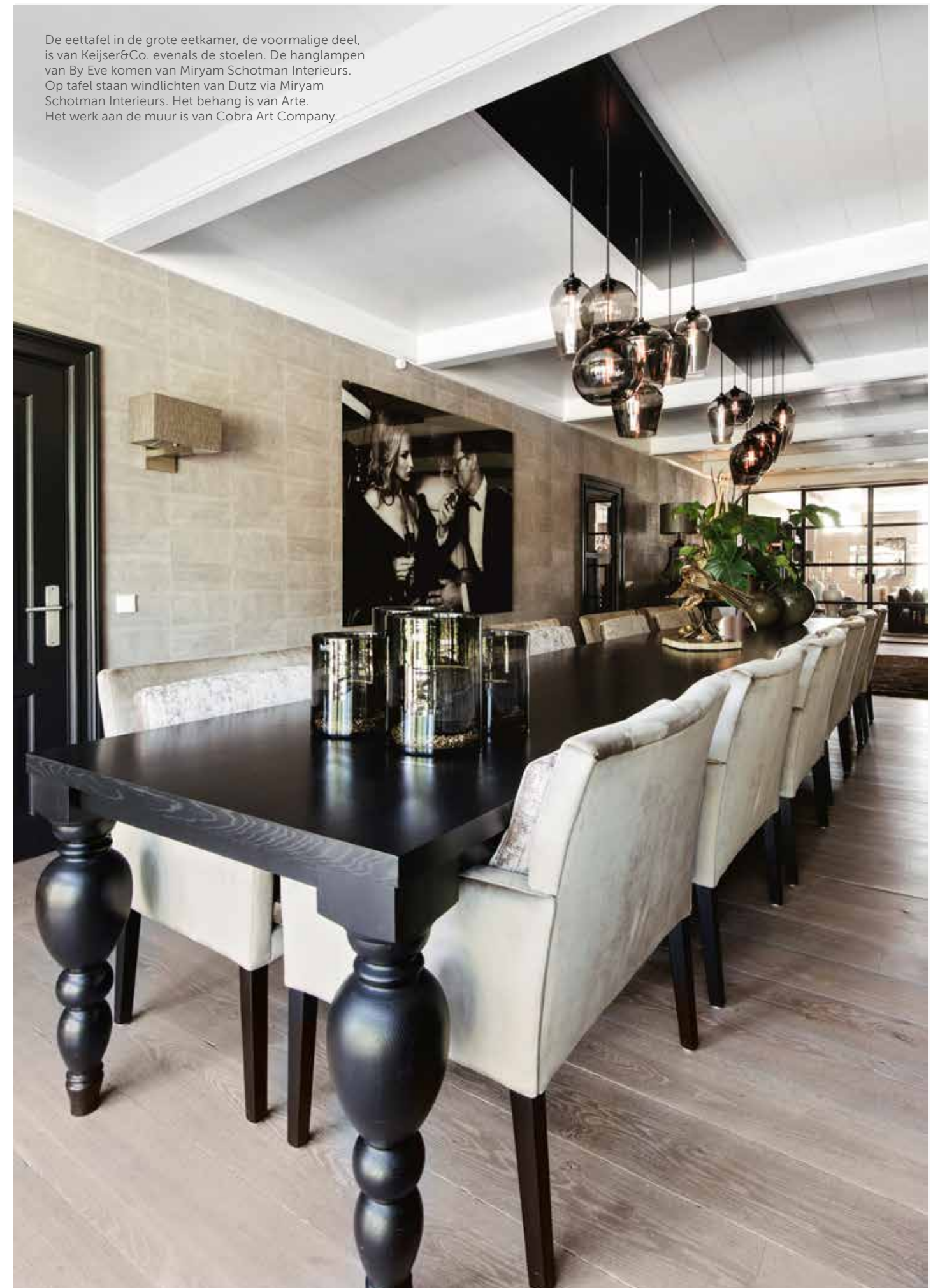


De keuken is van Poggenpohl, de barkrukken zijn van Rapture Amsterdam. Het Delfts blauwe aardewerk is antiek evenals de Chinese vaas. Gele citroenschaal van Des Pots. De lamp met goudkleurige kap is van Light & Living.



De voormalige deel is nu de eetkamer. Op de muur zit behang van Arte. Het dressoir is bij De Woonerije gekocht. Windlichten van O4Home en vaas van Mobach via De Watermolen. Het tapijt is gekocht bij Miryam Schotman Interieurs.

“TOEN ONZE KINDEREN
NOG KLEIN WAREN, CROSTEN
ZE ALTIJD OP HUN FIETSJES
DOOR DE EETKAMER”



De eettafel in de grote eetkamer, de voormalige deel, is van Keijser&Co. evenals de stoelen. De hanglampen van By Eve komen van Miryam Schotman Interieurs. Op tafel staan windlichten van Dutz via Miryam Schotman Interieurs. Het behang is van Arte. Het werk aan de muur is van Cobra Art Company.



Sidetable van Keijser&Co, zwarte, zinken windlichten van Dekocandle. De boekenstandaard is van Keijser&Co. Poefs en lamp via Miryam Schotman Interieurs. Het behang is van Élitis. Het schilderij is een erfstuk.

In de badkamer van Wim en Evelien is een bad van Villeroy & Boch geplaatst. De rieten mand is van Riviera Maison. In de bar is behang van Rebel Walls toegepast. De barstoelen zijn van De Arend. De lampen zijn van Pot & Vaas.



GOED IDEE: BEHANG OP HET PLAFOND

In verschillende ruimtes is behang toegepast, in de bar zelfs op het plafond! Evelien: "Behang is een echte sfeermaker en voegt warmte toe. Dat is belangrijk, want ons huis is groot en heeft grote ruimtes. Behang in combinatie met de juiste kleur verf op muren geeft de kamer een extra fraaie uitstraling."

"IK VERANDER
ONS INTERIEUR
WEKELIJKS"

